MAD Copyright © 2006 by E.C. Publications, Inc.

¡Saludos, lectores de MAD! ¡Ahora tienen en sus manos el primer número de MAD!

Para nosotros, los editores, esta es una gran ocasión... porque en los próximos momentos, ustedes serán uno de los muchos que decidirán el destino de MAD en todo el país.

Hace muchos meses, tuvimos una reunión en las oficinas de Entertaining Comics en Nueva York. Decidimos que queríamos agregar otra revista a nuestra línea... así que nos reunimos a puerta cerrada para averiguar cuál sería nuestro nuevo libro. Bueno, buscamos una pista en nuestro correo... hojeamos nuestros archivos de ideas, caminamos . . de un lado a otro, nos golpeamos la cabeza contra la pared y ¡nos mordimos todas las uñas! ¿Deberíamos hacer otra revista de guerra? ¡No! ¡Ya hay muchas en los quioscos! ¿Otro libro de ciencia ficción? ¡No! ¡El mercado está saturado! ¿Un libro de terror? ¡Nyeh! ¡Hay demasiados! ¿Romance? ¿Aventura? ¿Western? No, no, no Estábamos cansados de la guerra, agotados por la ciencia ficción, hartos del horror. ¡Entonces se nos ocurrió! ¿Por qué no dar un giro de 180 grados? ¡Un cambio de ritmo! ¡Un cómic! No un cómic serio... ¡sino un cómic CÓMIC! . No un cómic de conejos regordetes, chicas risueñas, adolescentes anarquistas, sino una revista de cómics basada en el tipo de aventuras salvajes de cuento corto que tanto parece gustarte. ¡ESO ERA! Inmediatamente saltamos a nuestras máquinas de escribir, nuestras mesas de dibujo y nuestra tinta china... ¡trabajamos como un equipo de demonios inspirados! En un abrir y cerrar de ojos, nació MAD.

Ahora tienes en tus manos a nuestro hijo soñado. Nos lo pasamos genial creando MAD... y esperamos que MAD tenga una larga y exitosa vida. ¡Pero tú, el lector, lo decidirás!

¡Muy bien! Ya hemos dicho lo que teníamos que decir. ¡Ahora lean! ¡Disfruten! Cuando terminen con MAD, nos gustaría saber qué les pareció. Cualquier sugerencia o crítica que tengan será muy apreciada. Las suscripciones a MAD, como a cualquier otra revista de E.C., les costarán 75 centavos por seis números... ¡la producción de un año completo! La dirección para cartas o suscripciones es:

Los editores
MAD Sala
706, Departamento
1 225 Lafayette Street
N. Y. C. 12, N. Y

La siguiente es una lista completa de títulos publicados por EC en orden de publicación.

- EL CASITO DEL MIEDO
- CIENCIA EXTRAÑA
- Y CRIMEN HISTORIAS DE SUSPENSO
- COMBATE EN PRIMERA LÍNEA
- CUENTOS DE LA CRIPTA
- FANTASÍA EXTRAÑA
- LA BÓVEDA DEL HORROR
- HISTORIAS DE SUSPENSO IMPACTANTES
- CUENTOS A DOS MANOS

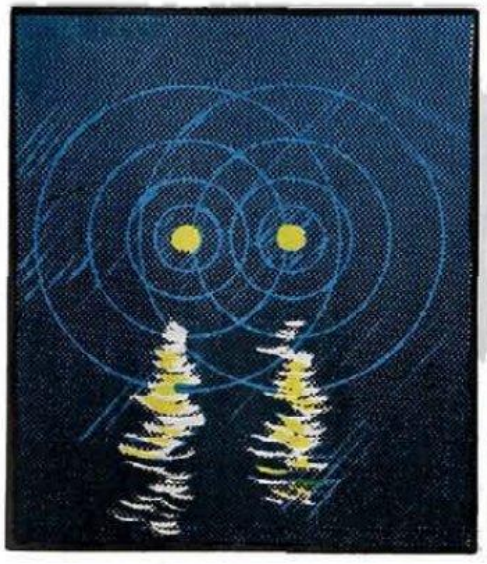
Mad, oct.-nov., 1952 - Vol. 1, n.° 1. Publicado bimestralmente por Educational Comics, Inc., en 225 Lafayette St., Nueva York 12, N. Y. William M. Gaines, editor gerente. Harvey Kurtzman, editor. Solicitud como correo de segunda clase pendiente en la oficina de correos de Nueva York, N. Y. Suscripción anual en EE. UU.: 60 centavos más 15 centavos por embalaje y envío, total 75 centavos. En otros lugares: 1,00 $. Todo el contenido tiene derechos de autor de 1952 por Educational Comics, Inc. Los manuscritos no solicitados no se devolverán a menos que vayan acompañados de un sobre de devolución con franqueo pagado. No se pretende ninguna similitud entre ninguno de los personajes, nombres o personas que aparecen en esta revista y ninguna persona viva o muerta, y cualquier similitud de este tipo es pura coincidencia. Impreso en EE. UU.

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡DEPARTAMENTO DE TERROR! ¡POR FAVOR! ¡LES ADVERTIMOS! ¡NO LEAN ESTA HISTORIA! ¡TIREN ESTE CÓMIC ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!... ¡MUY BIEN, TONTO TEMERARIO! ¡SIGAN LEYENDO! ¡PERO RECUERDEN! ¡LES ADVERTIMOS! ¡HAY MUCHAS COSAS QUE NO SON APTAS PARA LOS OJOS DEL HOMBRE! OOOHHEEEHEEEHEEE...

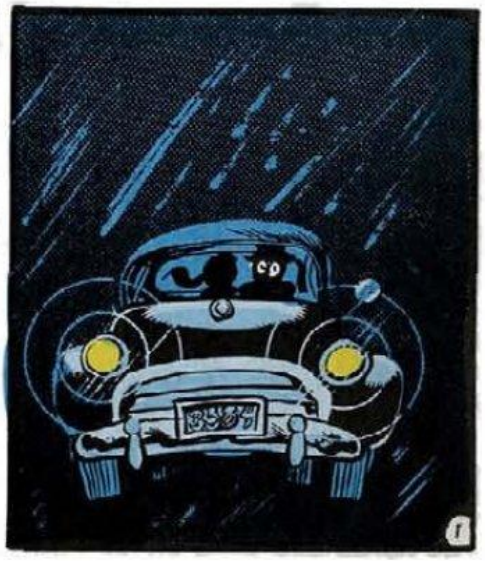
¡HOOHAH!

NOCHE... NOCHE NEGRA, HÚMEDA Y LLUVIA, CON EL SILBETE MONOTONO Y AMORTIGUADO DE LAS GOTAS DE LLUVIA GRUESAS AL CAER AL SUELO;



NOCHE... NOCHE TERCIOPELOSA Y RUGIENTE, ¡SALTO DE UN PARPADEO AZUL-BLANCO! ¡RELÁMPAGOS Y TRUENOS DE BOLAS DE BOLOS!

¡NOCHE!... CUANDO LOS HOMBRES DUERMEN Y EL MAL DESPIERTA... ¡UN SEDÁN NEGRO SE DESPIERTA A TODA VELOCIDAD EN LA NOCHE, DERRIBANDO LOCAMENTE EN LA CARRETERA MOJADA!



WAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡GALUSHA! ¡DEJA DE DAR VUELTAS LOCAS EN LA CARRETERA MOJADA Y CONDUCE CON LAS DOS MANOS! ¿TIENES QUE ABRAZARME TODO EL TIEMPO?

¡NO QUIERO ABRAZOS, DAPHNE! ¡SOLO QUIERO PROTECCIÓN!

KAPOKA KAPOKA! KAFONK FZZT

¡GALUSHA! ¿QUÉ LE PASA AL COCHE?

¡OH, OH! ¡MIRA EL INDICADOR DE GASOLINA! ¡PARECE QUE NOS QUEDAMOS SIN GASOLINA!

¿OTRA VEZ CON TUS TRUCOS, EH, GALUSHAZ? ¡BUENO, ME BAJARÉ Y CAMINARÉ!

¡HONESTAMENTE, DAPHNE! ¡NO HAY GASOLINA!

¡SIN GASOLINA EN MEDIO DE UNA TORMENTA EN UNA CARRETERA DESIERTA! ¡QUÉ CONVENIENTE, GALUSHA!

¡POR FAVOR, DAPHNE! ¡HONESTAMENTE!

¡LOS HOMBRES RECURREN A CUALQUIER COSA...! ¡BUENO, YO NO TENGO MIEDO! ¡SIMPLEMENTE CAMINARÉ A CASA...!

CRAK CRAK KBLOW!

... ¡UN POCO MÁS TARDE, TAL VEZ!

¡ESCUCHA, DAPHNE! ¡NECESITAMOS AYUDA! ¡TENGO QUE CONSEGUIR UN CUBO PARA PODER IR A UNA GASOLINERA Y TRAER GASOLINA DE VUELTA!

¡SUPONDRÍA QUE VOY A ESA CASA EN LA COLINA Y VEO SI PUEDO PEDIR PRESTADO UN CUBO, SOLO SUPONGO!

¡ESA CASA... EN LA CIMA DE ESA COLINA! OH, NO, NO, GALOSHA... ¡QUIERO DECIR GALUSHA! ¡ESA CASA NO!

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡AHH, VAMOS, DAPH! ¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES UN CUBO!
¡GALUSHA! ESA ES LA ¡CASA BOGG! ELLOS CUENTAN MUCHAS HISTORIAS DE LA CASA BOGG ¡EN EL PUEBLO!
HISTORIAS DE DOS HERMANOS, GOG Y MAGOG BOGG, QUE VIVÍAN ALLÍ SOLOS. ¡CASI NUNCA SALÍAN DE LA MANSIÓN! UN DÍA, ENCONTRARON A GOG BOGG BAJO UN TRONCO, ¡SIN CABEZA!
MAGOG FUE SOSPECHOSO DEL ASESINO... ¡SE VOLVIÓ COMPLETAMENTE LOCO! DICEN QUE LA CABEZA DE GOG TODAVÍA ESTÁ EN LA CASA BOGG... ¡Y DICEN QUE GOG VIENE A BUSCARLA TODAS LAS NOCHES!
PERO... NECESITAMOS ESE CUBO DE GASOLINA, ¿EH, GALUSHA? ¡LLAMARÉ A LA PUERTA PARA VER SI HAY ALGUIEN EN CASA!
KLONK
KLONK
KLONK
KAWONK
WONK
WONK
WONK
SQUEEEEEEAAWK!
BUENO... ¡LA PUERTA ESTÁ ABIERTA, GALUSHA! ¡ENTREMOS!
3

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc.

¡MUY BIEN! ¡QUIEN ESTÉ EN ESA HABITACIÓN! ¡SALGA! ¡LO ESCUCHAMOS!
¡LA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA! ¡SOLO UNA MECEDORA! ¡LA ÚNICA SALIDA DE AQUÍ ES ESTA PUERTA Y ESE PEQUEÑO VENTILADOR, Y NADA HUMANO PODRÍA CABER POR AHÍ!
¡PERO ALGUIEN... ALGO... ESTABA MECIENDO ESA SILLA! LAS HISTORIAS DEL PUEBLO DICEN QUE CUANDO MAGOG BOGG SE VOLVIÓ LOCO, SIMPLEMENTE SE SENTABA EN LA MECEDORA... ¡Y SE MECÍA Y SE MECÍA!
¡ASÍ ES COMO MURIÓ, DICEN! ¡SOLO MECIENDO EN UNA MECEDORA CHILLANTE! Y ELLOS EN EL PUEBLO CUENTAN QUE TODAVÍA SE PUEDE ESCUCHAR ESA SILLA POR LA NOCHE... MECIENDO... SIEMPRE MECIENDO... ¡CHIRRIDO, GRITO, CHILLIDO, GRITO!
Y ELLOS EN EL PUEBLO CUENTAN CÓMO EN LAS NOCHES DE TORMENTA, SE PUEDE OÍR A LOS HERMANOS, MAGOG PERSIGUIENDO A GOG, GRITANDO POR LA CASA CON UN HACHA CORRIENDO POR LA CASA, CLUMPITTY, CLUMPITTY, CLUMP...
EE HA-
CLUMPITY
CLUMP
CLUMP
GRITANDO... CORRIENDO POR LAS ESCALERAS... CLUMPITTY CLUMP... ENTRANDO POR ESA PUERTA
...
EEE E HEE HEE
CUMPITY
CLUMP
5

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

CLUMPITY CLUMP
¡SE HAN DETENIDO! ¡SÉ QUE ESTÁN DETRÁS DE ESA PUERTA, PERO SE HAN DETENIDO! ¡LEVÁNTATE DEL SUELO, GALUSHA, Y PROTÉGEME!
¡ESTOY BIEN AHORA, DAPHNE! ¡LA EMOCIÓN DEL MOMENTO ME ATACA, PERO ESTOY BIEN AHORA!
DE REPENTE SIENTO UNA CALMA MORTAL INSTÁNDOSE SOBRE MÍ. DE REPENTE LO SÉ. ¡AHORA MIS NERVIOS SON DE ACERO!
... AHORA PUEDO SOPORTAR CUALQUIER COSA...
¡DISCULPE!
¡Y!
TOC TOC
¡ALÉJATE! ¡ALÉJATE DE MÍ!
¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!
¡LO SIENTO POR HABERTE ASUSTADO! ¡SOY MELVIN, EL CONSERJE!
¡CONSERJE! ¿UNA CASA EMBRUJADA CON UN CONSERJE?
¡ESCUCHA, CUIDADOR, SERÁ MEJOR QUE CUIDES MEJOR ESTA CASA! ¡ESTÁ LLENA DE FANTASMAS!
¡TONTERÍAS! ¿UN NIÑO GRANDE COMO TÚ CREE EN FANTASMAS? ¿FANTASMAS? ¡NO HAY FANTASMAS!
¡LOS OÍMOS! ¡DETRÁS DE ESA PUERTA! ¡ABRELA! ¡LO VERÁS TÚ MISMO!
6

LOCO Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡NUNCA HE ESCUCHADO NADA TAN ABSURDO EN MI VIDA! ¡TSK TSK! ¡MUY BIEN! ¡ABRIRÉ LA PUERTA!
¡SQUEEEEEEFE!
¡BASURA! ¡ESTO NO ES UN FANTASMA! ¡NO HAY FANTASMAS! ¿PODRÍAS AGARRAR ESA TÚNICA, SEÑORITA, Y QUITARLA DE UN TIRO?
¡ESE ES EL BOLETO! ¡AHÍ!
¡AHÍ ESTÁ TU FANTASMA!
¿
... DOS NIÑOS PEQUEÑOS!
¡ESTA CASA EMBRUJADA ES NUESTRA CASA CLUB! ¡NUESTRO CLUB SON LOS VENGADORES DE PLATA Y NO PUEDES UNIRTE!
¡SÍ! ¡SAL DE NUESTRA CASA CLUB O TE EMBRUJAREMOS Y TE MATAREMOS!
7

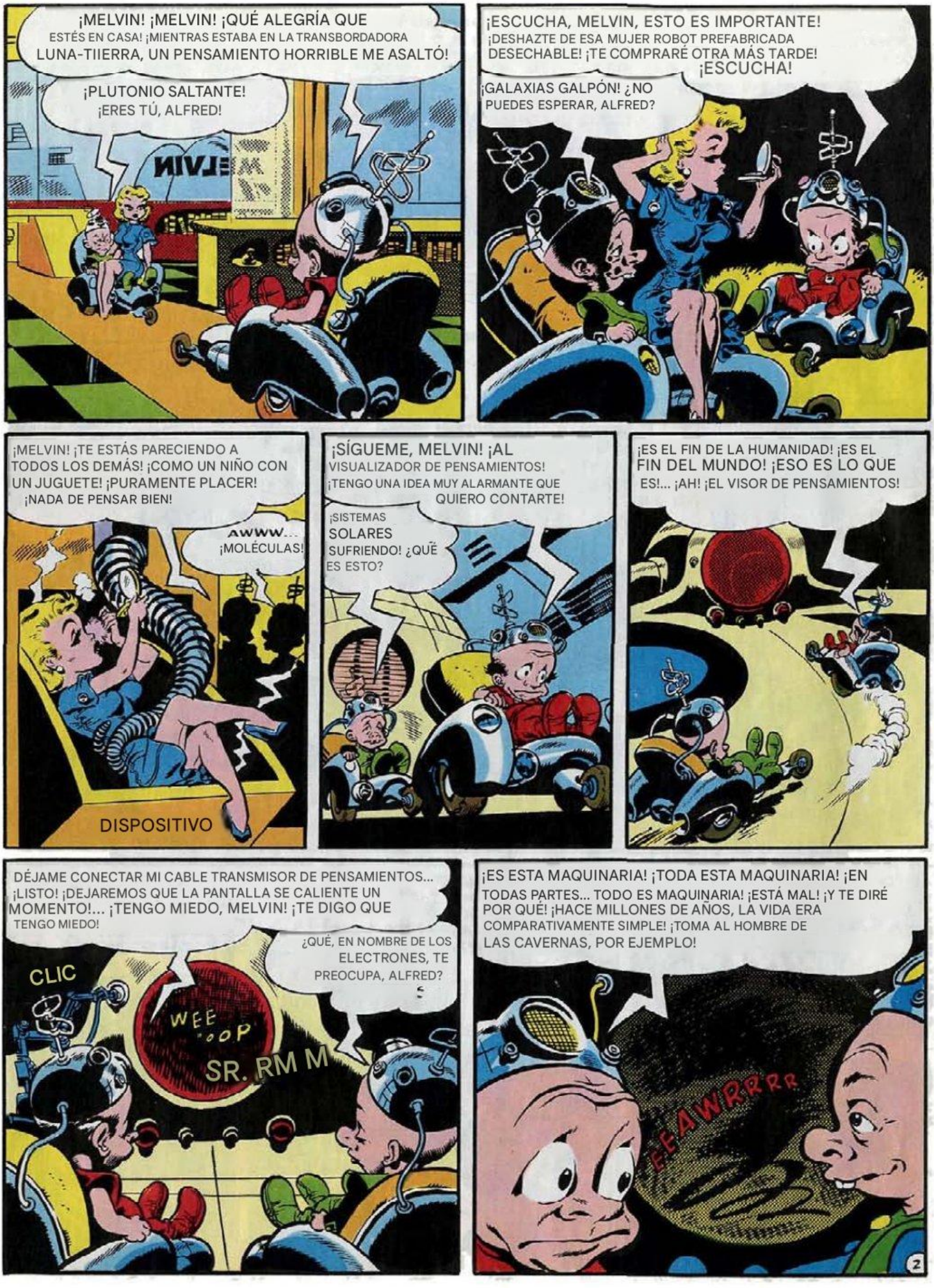
MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡VENGAN, VENGADORES DE PLATA! NOS VAMOS AHORA... O MAMÁ NOS DARÁ UNA PALIZA.
¡RECUERDEN! ... ¡SALGAN DE ESTA CASA CLUB ANTES DEL AMANECER O VOLVEREMOS Y LOS HAREMOS VOLVER!
¡NIÑOS! ¡OH, DIOS MÍO! ¡QUÉ RIDÍCULOS HEMOS ACTUADO, GALUSHA!
¡AWW! ¡LO SABÍA TODO EL TIEMPO! ¡ES ESTO DE CONDUCIR BAJO LA LLUVIA! ¡CONDUCIR! ¡CONDUCIR! ¡CONDUCIR! PONE A UN HOMBRE AL BORDE DE LOS NERVIOS... ¿QUÉ?
¡ES COMO TE DIJE, JOVEN! ¡NO HAY FANTASMAS! ¡AHORA TENGO UNA LATA DE GASOLINA! ¡PUEDES TENERLA!
¡OH, GALUSHA! ¡HA DEJADO DE LLOVER! ¡FUE AMABLE EL ANCIANO DARNOS LA GASOLINA!
¡SÍ! ¡NOS ESTÁ SALUDANDO DESDE LA PUERTA! ¡SALUDA DE VUELTA!... ¡QUÉ NOCHE TAN INCREÍBLE!
¡IMAGÍNENSE! ESTÁBAMOS TAN PREOCUPADOS..., ¡Y ESE ANCIANO TAN AMABLE SE QUEDA SOLO EN ESA CASA GRANDE Y NUNCA SE PREOCUPA!
¡SUPONGO QUE REALMENTE NO HAY FANTASMAS! ¡QUÉ TONTOS ERAMOS! ¡IMAGÍNENSE PENSAR QUE HABÍA FANTASMAS CON LA CABEZA CORTADA!
¡JE, JE! ¡AHÍ VAN! ¡DESVIANDO LOCAMENTE POR LA CARRETERA!
¡ADIÓS, JÓVENES! ¡ADIÓS! Y RECUERDEN...
RECUERDEN... ¡NO HAY FANTASMAS! ¡JAJAJAJA!
...¡NO HAY FANTASMAS EN ABSOLUTO!
JA JA JA JA JA
HA
8

VAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡DEPARTAMENTO DE CIENCIA FICCIÓN! ¡ADELANTE! ¡ADELANTE AL ESPACIO, ADELANTE EN EL TIEMPO! ¡ADELANTE... 1952 1962 1982! ¡ADELANTE! ¡ADELANTE AL 1.000.000 D.C.! ¡ESO ES SUFICIENTE! ¡RETROCEDE UN POCO! ¡MIRA! ¡LA TIERRA! ¡UNA MASA DE CIUDADES DE ACERO Y HOMBRES! ¿HOMBRES? ¡NO! ¡EN REALIDAD NO HOMBRES! MÁS BIEN
¡MANCHAS!
¡VELOCIDAD! ¡MÁS VELOCIDAD! ¡TENGO QUE VER A MELVIN!
MADERA
¡MELVIN, AMIGO MÍO! ¡ES UNA DE LAS POCAS MENTES ACTIVAS QUE QUEDAN HOY! ¡TENGO QUE CONTARLE MI HORRIBLE PENSAMIENTO!
¡MELVIN, AMIGO! ¡UNO DE LOS POCOS CEREBROS QUE TODAVÍA PIENSA! ¡TENGO QUE CONTARLE LA CALAMIDAD QUE PODRÍA SOBREVENIRNOS!
CHUG CHUG
¡MELVIN, AMIGO! ¡ÉL ENTENDERÁ LO QUE ESTOY PENSANDO! ¡SE COMPASIVARÁ CONMIGO! ¡AAAH... AHÍ ESTÁ EL RASCACIELOS DE MELVIN AHORA!

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc


¡MELVIN! ¡MELVIN! ¡QUÉ ALEGRÍA QUE ESTÉS EN CASA! ¡MIENTRAS ESTABA EN LA TRANSBORDADORA LUNA-TIIERRA, UN PENSAMIENTO HORRIBLE ME ASALTÓ!
¡PLUTONIO SALTANTE! ¡ERES TÚ, ALFRED!
¡ESCUCHA, MELVIN, ESTO ES IMPORTANTE! ¡DESHAZTE DE ESA MUJER ROBOT PREFABRICADA DESECHABLE! ¡TE COMPRARÉ OTRA MÁS TARDE! ¡ESCUCHA!
¡GALAXIAS GALPÓN! ¿NO PUEDES ESPERAR, ALFRED?
¡MELVIN! ¡TE ESTÁS PARECIENDO A TODOS LOS DEMÁS! ¡COMO UN NIÑO CON UN JUGUETE! ¡PURAMENTE PLACER! ¡NADA DE PENSAR BIEN!
AWWW... ¡MOLÉCULAS!
DISPOSITIVO
¡SÍGUEME, MELVIN! ¡AL VISUALIZADOR DE PENSAMIENTOS! ¡TENGO UNA IDEA MUY ALARMANTE QUE QUIERO CONTARTE!
¡SISTEMAS SOLARES SUFRIENDO! ¿QUÉ ES ESTO?
¡ES EL FIN DE LA HUMANIDAD! ¡ES EL FIN DEL MUNDO! ¡ESO ES LO QUE ES!... ¡AH! ¡EL VISOR DE PENSAMIENTOS!
DÉJAME CONECTAR MI CABLE TRANSMISOR DE PENSAMIENTOS... ¡LISTO! ¡DEJAREMOS QUE LA PANTALLA SE CALIENTE UN MOMENTO!... ¡TENGO MIEDO, MELVIN! ¡TE DIGO QUE TENGO MIEDO!
CLIC
WEE OOP
SR. RM M
¿QUÉ, EN NOMBRE DE LOS ELECTRONES, TE PREOCUPA, ALFRED?
¡ES ESTA MAQUINARIA! ¡TODA ESTA MAQUINARIA! ¡EN TODAS PARTES... TODO ES MAQUINARIA! ¡ESTÁ MAL! ¡Y TE DIRÉ POR QUÉ! ¡HACE MILLONES DE AÑOS, LA VIDA ERA COMPARATIVAMENTE SIMPLE! ¡TOMA AL HOMBRE DE LAS CAVERNAS, POR EJEMPLO!
EEAWRRRR
2

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

POR LO QUE LEÍ EN NUESTROS LIBROS DE HISTORIA, ¡EL PRIMER HOMBRE DE LAS CAVERNAS PRIMITIVO ERA MUY PARECIDO A UN SIMIO QUE CAMINABA!
¡SU VIDA ERA MUY SENCILLA! ¡NUNCA MONTABA EN NINGÚN LUGAR, COMO HACEMOS NOSOTROS HOY! ¡TENÍA QUE CAMINAR... POBRE CRIATURA... A PIE!
ÑAM ÑAM
NO PUEDO ENTENDER POR QUÉ, PERO LA DESGRACIADA COSA NUNCA TOMÓ PASTILLAS DE VITAMINAS, NI... ¡NI COMIDAS DESHIDRATADAS! ¡SOLO FRUTAS CRUDAS, BAYAS Y, A VECES, CARNE!
SHMEK
SHMATZ
¡SU VIDA SOCIAL ERA IGUALMENTE SENCILLA! SEGÚN ENTIENDO, SI VEÍA A UNA MUJER QUE PODRÍA DESEAR COMO PAREJA, ¡NO LA LLEVABA AL CINE NI NADA ASÍ!
¡Él simplemente golpearía a la mujer en la cabeza con su puño o con algún instrumento contundente conveniente, y eso sería todo! ¡No habría nada más!
¡Luego arrastraría a la mujer a su cueva, y allí permanecería como su esposa! ¡Sencillo! ¡Eficaz! ¡Americano!... ¡Pero incluso entonces, la enfermedad se estaba instalando!
¡Ese instrumento contundente... esa herramienta!... ¡Ese fue el error del hombre! ¡Porque esa herramienta fue la primera en una historia de herramientas que el hombre fabricaría para hacer su trabajo por él!
¡Cohetes saltarines!
3

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

50 ¿QUÉ INTENTAS DEMOSTRAR, ALFRED?

¡PACIENCIA, MELVIN! AHORA AVANCEMOS...

WOOO WEEFT

¡ADELANTE AL ANTIGUO AÑO DE 1952! ¡LOS LIBROS DE HISTORIA NOS HABLAN DE LA TÍPICA AMA DE CASA CIVILIZADA!

PARA ENTONCES, ¡LAS MÁQUINAS APENAS COMENZABAN A RODEAR A LA HUMANIDAD! ¡LUCES ELÉCTRICAS CON BOTÓN! ¡RELOJES ELÉCTRICOS! ¡ASPIRADORAS! ¡AIRE ACONDICIONADO!

¡Y EN LA COCINA, LAS MÁQUINAS CRECÍAN COMO HONGOS! ¡BATIDORES AUTOMÁTICOS! ¡EXTRACTORES DE JUGO! ¡LAVADORAS! ¡TOSTADORAS, HORNEADORAS, FREIDORAS! ¡SECADORAS! ¿NO VES LO QUE ESTABA PASANDO, MELVIN?

¡En la calle, los hombres empezaban a montar en coche en lugar de caminar! ¡Los llamaban automóviles! ¡Tenían tantos automóviles que no tenían dónde aparcarlos! Los amigos iban en coche a las casas de otros amigos...

Iban a las casas de sus amigos y, en lugar de hablar con ellos, se pasaban unas horas viendo la televisión, ¡y luego volvían a casa! ¿Ahora tiene sentido, Melvin?

Cuando llegaban a casa, regulaban la temperatura con un termostato, luego tal vez se acostaban cubiertos con una manta eléctrica y se dormían escuchando un radio reloj que se encendía y apagaba solo. ¿Lo ves, Melvin?

4

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¿NO VES LO QUE ESTABA PASANDO?
¡FOTOS FRIGORÍFICAS!
ANTES
¡ASÍ ERA EN LOS CRUDOS TIEMPOS DE 1952! ¡PARA EL AÑO 2000 D.C., LA OFICINA DEL TRABAJADOR ERA UNA MASA DE BOTONES E INTERRUPTORES!
¡PARA EL AÑO 20000 D.C., YA NO ERA NECESARIO QUE UN HOMBRE SE ALEJARA DE SU ASIENTO UNA VEZ QUE SE SENTABA A TRABAJAR!
Y PARA EL AÑO 100000 D.C., LAS MUJERES ESTABAN PERMANENTEMENTE FIJADAS EN UNA MÁQUINA COMBINADA QUE ERA COCINA, SALA DE ESTAR, DORMITORIO, BAÑO, ENTRETENIMIENTO, ETC., ETC., ETC.
¡FINALMENTE, LLEGAMOS A HOY!
¡1.000.000 d.C.! ¡TODO... TODO LO CUIDAN LAS MÁQUINAS! ¡DESCANSAMOS EN UN SOFÁ ACOLCHADO Y MOTORIZADO, MIENTRAS LAS MÁQUINAS SE OCUPAN DE TODAS NUESTRAS NECESIDADES! ¡NUNCA TENEMOS QUE MOVERNOS PARA SATISFACER NINGÚN DESEO!
¡TENEMOS MÁQUINAS PARA ALIMENTARNOS, MÁQUINAS PARA VESTIRNOS, MÁQUINAS PARA ENTRETENERNOS, MÁQUINAS PARA CONFORTEARNOS! ¡MÁQUINAS PARA LLEVARNOS! ¡MÁQUINAS PARA CASARNOS! ¡TENEMOS MÁQUINAS PARA RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA POSIBLE!
Taxi
¡Y MÍRENNOS! ¡A TRAVÉS DE AÑOS DE DESUSO, NUESTROS MÚSCULOS SE HAN ENCOGIDO, NUESTROS CUERPOS SE HAN MARCHITADO! ¡SOMOS SOLO UN MANCHAZO DE NERVIOS! ¡SOMOS BOLAS, LES DIGO! ¡BOLAS DE CARNE!
¡Planetoides saltarines! ¡Tranquilo, Alfred! ¡Tu meñique derecho está temblando! ¡Realmente estás emocionado!
5

Loco Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡Y EL CORAZÓN DE TODA NUESTRA CIVILIZACIÓN ES ESA MAESTRA MONSTRUOSA MÁQUINA QUE CONTIENE EL COMPLEJO MECANISMO QUE CONTROLA TODA NUESTRA EXISTENCIA! ¡LA MÁQUINA SIN LA CUAL ESTARÍAMOS PERDIDOS! ¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA?

¡INCLUSO HEMOS DESARROLLADO UNA MÁQUINA PARA CUIDAR DE LA MÁQUINA... PARA ALIMENTARLA, PARA REPARARLA!

¡Y SIN LA MÁQUINA, ESTAMOS COMPLETAMENTE INDEFENSOS! ¡MIRA ALLÍ! ¡SOLO TIENE QUE PENSAR EN UN REFRESCO DE HELADO! ¡LA MÁQUINA SE LO DA!

¡MIRA! ¡MIRA ALLÍ! ESE TIPO QUIERE QUE LE RASQUEN LA ESPALDA. ENVÍA UNA ORDEN DE PENSAMIENTO A LA MÁQUINA... ¡Y LE RASPA LA ESPALDA!

¡ALLÍ! ESE QUIERE UNA DE ESAS MUJERES ROBOT PREFABRICADAS DESECHABLES... ¡AL ESTILO DEL ANTIGUO HOLLYWOOD DE 1952! ¡METE UNA MONEDA EN LA MÁQUINA Y CONSIGUE UNA MUJER ROBOT! ¿TE HAS DADO CUÁNTO MENOS HOMBRES SE CASAN Y CADA VEZ MÁS DE ESTAS MUJERES ROBOT SE VENDEN?

MONEDA AQUÍ

¡NUESTRA CIVILIZACIÓN SE ESTÁ yendo al garete! ¡NOS PASAMOS EL DÍA QUE VOY BUSCANDO PLACER! ¡SIN HACER NADA! ¡NOS VOLVEMOS CADA VEZ MÁS INDEFENSOS CON CADA MOMENTO QUE PASA!

ENTONCES... ¡ALFRED! ¿QUÉ ESTÁS TRATANDO DE DEMOSTRAR?

¿DEMOSTRAR? ¿DEMOSTRAR? ¡MELVIN! ¿QUÉ... QUÉ PASA SI LA MÁQUINA QUE REPARA LA MÁQUINA... SE ROMPE?

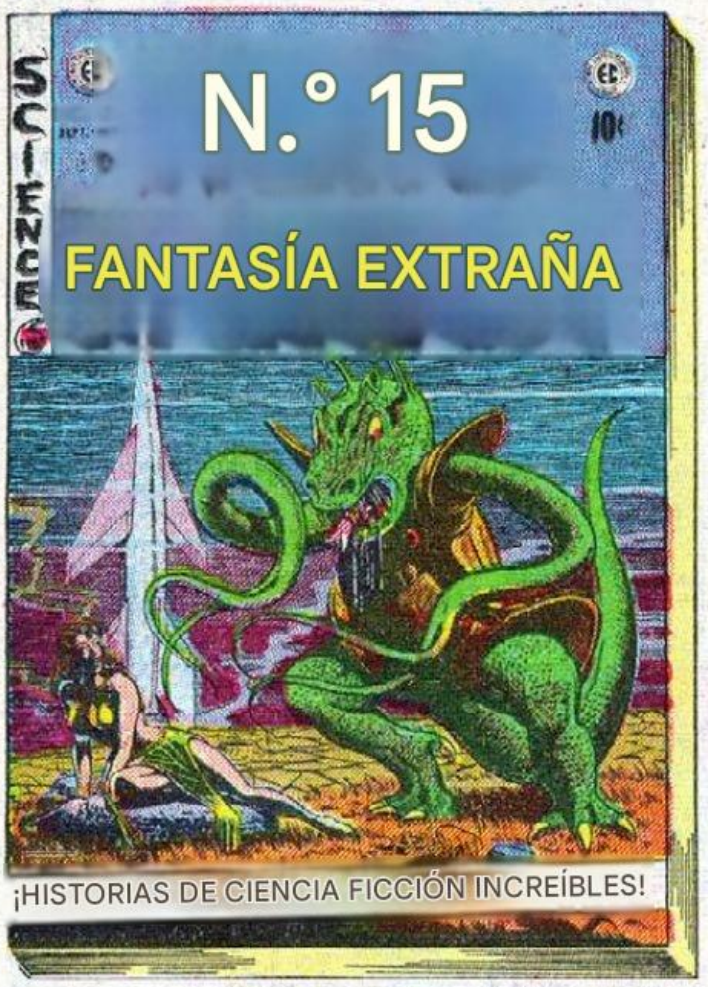
6

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡FANS DE E.S.!

¡EN E.C. ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE NUESTRAS REVISTAS DE CIENCIA FICCIÓN! BUSCA...



¡OTRA NUEVA TENDENCIA! ¡CÓMIC ENTRETENIDO! ¡YA A LA VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS!

El capitán Malfeasance O'Malley de la Oficina de Personas Desaparecidas intentaba consolar a la pareja desconsolada y afligida que lloraba a mares con los pañuelos Kleenex hechos a mano y con monograma que había recibido por Navidad. El pobre señor y la señora Omar Kayak lloraban por la pérdida de su único hijo, el pequeño Lemur Kayak

O'Malley tomó el resto de los pañuelos de papel de sus manos empapadas en lágrimas y los metió en un cajón del escritorio. "Este departamento no ha dejado piedra sin remover en la búsqueda de su hijo. De hecho, ¡el alcalde nos ha ordenado que volvamos a poner las aceras como estaban! Pero tengan ánimo, porque he llamado al eminente profesor Cosmo McMoon, de la Universidad Embraceable, para que se encargue de este desconcertante caso."

"El profesor es un experto en muchos campos. ¡Es el hombre que le puso clorofila a Sen-Sen! ¡Ha explorado los rincones más recónditos de la mente humana con gurr y cámara! ¡Ha estado en tantas mentes que prácticamente se ha salido de la suya! ¿Has leído su último libro, "El resto de tu mente puede que no funcione, ¡pero tu médula oblonga sí!"? También es la fuerza impulsora detrás del movimiento propuesto para "Destituir a Ben Franklin". Desafortunadamente, Franklin nunca fue presidente. Es el autor de nuestro nuevo programa de recuperación financiera. Planea enviar a todos los estadounidenses a Europa para que vivan a costa del Tío Sam. Un plan maravilloso... ¡reduciría los impuestos enormemente!"

¡La puerta se abrió de golpe! Un hombre distinguido con barba de diapasón, vestido con una chaqueta de cena azul medianoche, pantalones tunecinos amarillos y botas abiertas con clavos, entró dando pisotones. "Recibí su mensaje urgente en mi radio de pinza, O'Malley, justo cuando estaba presentando mi último proyecto de ley a los pajes del Senado. Un proyecto de ley para vaciar el Pacífico en el Atlántico mediante una cadena humana de cubos de costa a costa. Nuestro glorioso Oeste ya no estaría amenazado con

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡Inundaciones! ¿Pero qué pasó con el querubín desaparecido?

La señora Kayak comenzó el extraño relato entre sollozos y lamentos.

"Nuestro querido lémur era un niño sano, alerta y normal hasta el día en que traje a casa esa caja de sal de mesa de la tienda."

"¿Qué tiene de inusual una caja de sal?", preguntó Cosmo.

¡Nada! Era una marca famosa. ¡La has visto! Viene en una caja redonda roja con una tapa amarilla y un pequeño pico de hojalata para verter.

¡Sí, continúa, por favor!

Bueno, en la caja, en un marco en forma de diamante, hay una imagen de una mujer Shaker con un gorro marrón en la cabeza. La mujer está sonriendo y en su mano sostiene otra caja de sal y en ella hay una imagen de otra mujer Shaker sosteniendo otra caja de sal en la que hay una imagen de..."

¡Conozco a una señora Shaker con una caja de sal! ¡Cada vez quedan menos! ¡Continúa, por favor! "Bueno, nuestro querido lémur se sentó durante horas y horas mirando de una señora Shaker a otra. ¡Parecía fascinado! Y entonces un día... (sollozo)... él... (sollozo) . . . ¡desapareció! ¡Y justo cuando estaba a punto de cambiar a una marca de sal con una sola niña con un paraguas en el paquete! ¡Así es la vida! ¡Cuando llueve... diluvia!"

Cosmo McMoon se acarició la barba pensativo. El capitán O'Malley secó unos pañuelos de papel marchitos con el calor de su lámpara de escritorio. Los pobres Kayaks solo sollozaban. ¡Entonces la magnífica mente de McMoon dio con la solución!

¡Mis queridos amigos! Su pequeño se ha ido a otra dimensión, y estoy seguro de que es muy feliz allí. Sí, se ha ido al INFINITO... ¡con la señora Shaker! El infinito es el límite inalcanzable de un proceso interminable de construcción. Los objetos extendidos de nuestra percepción ordinaria no ocupan todo el campo de visión. Los objetos duran un período más largo o más corto, antes del cual no se experimentaban y después del cual ya no se experimentan. Lemur se ha ido al infinito... ¡hasta la última caja de sal en las manos de la última señora Shaker invisible!

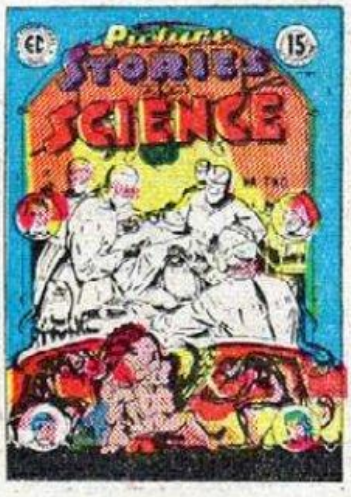
Ahora el Sr. y la Sra. Omar Kayak estaban muy contentos. ¡Corrieron a casa para hablar con su pequeña caja de sal!

144 PÁGINAS GRANDES A TODO COLOR

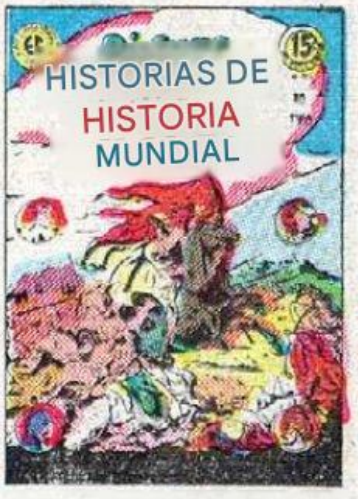
Contiene la historia completa de la vida de Cristo, Pedro y Pablo, y la fundación de la Iglesia Cristiana Primitiva. Incluye mapas que muestran Palestina en la época de Jesús e índices cronológicos de los principales eventos y referencias bíblicas a los episodios ilustrados...

232 PÁGINAS GRANDES A TODO COLOR

Aquí, bajo una sola cubierta, en continuidad a todo color, reeditadas y ordenadas cronológicamente, se encuentran todas las historias de los héroes del Antiguo Testamento de los cuatro números de la revista. Impreso a cuatro colores y encuadernado con tapas de cartón grueso brillantemente barnizadas.



n.° 2 — Descubrimientos asombrosos sobre alimentación y salud. 156



N.° 2 La lucha de Europa por la civilización. 15

(Escriba para obtener precios especiales para escuelas)

EDUCATIONAL COMICS, INC.
225 LAFAYETTE ST., NUEVA YORK 12, N. Y.

Adjunto $. por copias _____ 75c

COMPLETAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO. ..... ☐

NUEVO TESTAMENTO COMPLETO 50 ..... centavos ☐

HISTORIAS ILUSTRADAS DE CIENCIA (N.° 2) ☐

HISTORIAS ILUSTRADAS DE HISTORIA UNIVERSAL (N.° 2) ☐

(15 centavos por cada copia)

Nombre: _____

Dirección. _____

Ciudad- _____ Código postal Estado _____

Por favor, escriba con letra clara. No se acepta pago contra entrega. No envíe sellos postales.

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

Tiberio O'Leary-
¡Contraespía romano!
Roma 106 a. C.

El senador Cayo Tobey asignó a su mejor agente secreto, Tiberio O'Leary, para que reprimiera a los jugadores que manipulaban las apuestas de puntas de lanza en los combates de gladiadores. ¡Los romanos se habían escandalizado por el reciente soborno de atletas escolares en el Coliseo!

Tiberio, trabajando de incógnito, se puso una zoot-toga y se dirigió a una pequeña sala de billar cerca de la calle principal, ¡la Vía Apia!

Dentro del emporio, Marco Sumatra, un intérprete de lira dixieland, cantaba un tierno estribillo: "¡El grito del salvaje helvético!". Tiberio se unió rápidamente a una partida de Parchís romano

En medio de gritos de "Estás acabado, Bruto", "VII ven XI" y "El bebé necesita un par de sandalias nuevas", ¡Tiberio se llevó el premio gordo! De repente, uno de los grandes perdedores golpeó a Tiberio con un fajo de denarios apretado en el puño cerrado. Cuando Tiberio recuperó el conocimiento, el lugar fue allanado por el jefe Lucius Patton y la Policía del Foro, ¡quienes les pusieron la bracchia a todos!

Tiberio fue encarcelado en solitario durante 24 años y 8 meses, desesperado de poder cumplir alguna vez su misión secreta. En ese momento, todos los hombres en Roma, entre las edades de 18 y 25 años, recibieron:

¡Saludos del Emperador! ¡Por la presente se le ordena presentarse en la junta de reclutamiento local MCXXV para un examen físico previo a la inducción!

Los romanos pusieron a Tiberio en su hombros y marcharon con él al Grand Central Forum. Cantaron estribillos vibrantes de "Cuando Graccus regresa a casa", "La rueda de la fortuna del carro", "Togas de campana", "Estos son los Pedites, Sr. Tiberio" y "¡Soy un dandy romano!".

En la junta de reclutamiento, Tiberio fue clasificado inmediatamente como 1-A y enviado a Fort Dixiebus para entrenamiento básico.

En el fuerte, le dieron un vaso de leche, un poco de pescado gefuelte y luego un corte de pelo R.I. (Roman Issue). ¡Ahora estaba listo para relevar a una virgen vestal para el servicio activo!

Ingresó al Cuerpo Químico al estallar la Segunda Guerra Púnica. Fue asignado a un lugar llamado Oak Ridge para llevar a cabo sus experimentos con explosivos

¡Entonces los romanos invadieron los Acantilados Blancos de Dover! Descubrieron que los acantilados blancos estaban hechos de tiza, ¡así que trajeron a casa una galera llena! ¡La Junta de Educación Romana estaba eufórica! ¡Los estudiantes romanos por fin podían escribir en sus pizarras!

¡Pero el triunfo del progreso duró poco! Los niños arruinaban sus togas con polvo de tiza. ¡Sastres y limpiadores vivían de la moda del país!

Tiberio se retiró a su laboratorio y, después de 32 años de investigación, creó un instrumento para limpiar pizarras. Se llamaba... ¡"Eradico Scribendi"!

Pero, cuando salió de su santuario con su maravilloso descubrimiento, ¡Roma cayó!

¡Y así nacieron las BORRADORAS!

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡DEPARTAMENTO DE CRIMEN! ¡ALÉJENSE DE SUS CASAS RECIÉN PINTADAS EN CALLES ARBOLADAS!... ¡ALÉJENSE DE SUS ROPA DE CAMA LIMPIA, SU LECHE DE PRIMERA! ¡VENGAN A LA TIERRA DEL INFRAMUNDO, LLENA DE BASURA Y VENTANAS ROTADAS! ¡VENGAN AL HOGAR DE LOS GÁNGSTERES, GORILAS Y...!
¡GANEFS!
B. ELDER
¡BUMBLE! ¡CADA VEZ QUE HACEMOS UN TRABAJO, USTEDES FALLAN! ¡ESTA VEZ, VAMOS A HACER ESTE GRAN TRABAJO SIN FALLAR!
¡SÍ, JEFE!
... ¿TODO LISTO?... ¿EH? ¿ARTILLERÍA ACEITADA?... ¿BALAS BRILLANTES?... ¿FUNDAS DE HOMBRO PULIDAS Y GRATINADAS?... ¿COCHE DE ESCAPE REPARADO CON MATRÍCULAS FALSAS? ¿EH, BUMBLE?... ¿EH? ¿EH?
¡SÍ, JEFE!
¡CÁLLATE!
¡HABLAS DEMASIADO!
SLAP
CRAK
FLAP FLAP
¡MUY BIEN, BUMBLE! ¡AHORA REPASAMOS ESTO UNA VEZ MÁS! ¿CÓMO VAMOS A HACER ESTE TRABAJO?
¡SÍ, JEFE!

VARITA Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡POR LA FUGA, LLAMAMOS AL ALCALDE Y LE DIJIMOS QUE TIENE QUE DARNOS DIEZ MIL O MATAREMOS A SU FAMILIA! ¡ENTONCES, LE DIJIMOS QUE DEBÍA DEJAR EL DINERO EN UN PAQUETE DE PAPEL MARRÓN EN LA CALLE TOID Y MAIN! ¡ENTONCES VOY A CAMINAR CON ESTE ESTÓMAGO FALSO ATADO A MÍ!

¡FUNDA DE HOMBRO!

¡ENTONCES, ME VOY A PONER ESTE ABRIGO CON MANOS FALSAS COLGANDO A MIS LADOS! ¡ENTONCES, PODRÉ USAR MIS MANOS NORMALES! ¡ENTONCES, PODRÉ METER MIS MANOS NORMALES POR ESTA TRAMPILLA DE ESTE ESTÓMAGO FALSO! ¡ENTONCES VAMOS A LA CALLE TOID Y MAIN!

¡CAJÓN DE BOLSILLO!

ENTONCES, CAMINO HACIA ESTE PAQUETE DE PAPEL MARRÓN QUE ESTÁ TIRADO IGUAL QUE ESE PAQUETE DE MUESTRA DE PAPEL. ENTONCES, MIENTRAS MIS MANOS FALSAS CUELGAN A MIS LADOS, ¡EXTIENDO CON MIS MANOS REALES!

CAJÓN BAJO EL SOMBRERO.

ENTONCES, SACÓN EL PAQUETE MARRÓN REAL A MI ESTÓMAGO Y EN SU LUGAR, ¡PONGO UN PAQUETE MARRÓN FALSO! ENTONCES, ¡PARECE QUE NUNCA HE TOMADO NINGÚN PAQUETE! ENTONCES, SI LA POLICÍA ESTÁ VIENDO, ¡NO SABEN QUE NO HA PASADO NADA!

¡CAJÓN DEL PUÑO DEL PANTALÓN!

ENTONCES MIRAN Y MIRAN... Y ENTONCES SE CANSARON Y SE LLEVARON A CASA EL PAQUETE FALSO... ¡QUE CREEN QUE ES EL PAQUETE REAL! ENTONCES CUANDO LO ABRIERON, EN LUGAR DE SU DINERO, ¡ENCONTRARON UNA BOMBA FÉTIDA!

¡UNA BOMBA FÉTIDA!

¡QUÉ BROMA!

HEE YA HA HA HA HO HO

CÁLLATE

¡HA LLEGADO EL MOMENTO! ¡SINCRONICEN SUS RELOJES! &... 7... 6... 5... 4 3... 2... /... ¡HAC!... ¡VAMOS!

SMAK SMAK

2

LOCO Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

RECUERDA, TONTO, ¡TONTO! ¡NO TE MAL EN ESTE TRABAJO! ¡AHORA NO QUEREMOS LLAMAR LA ATENCIÓN! ¡ESO ES! ¡CAMINA NORMALMENTE! ¡AHORA NADIE NOS NOTA YA QUE PARECEMOS SERES HUMANOS NORMALES!
¡SÍ, JEFE!
¡YA CASI! ¡APLASTA LA PARED! ¡ESO ES! SI ESTAMOS APLASTADOS ASÍ... ¡LA GENTE NO NOS NOTA! ¡SÍ, JEFE! ¡PIENSAN QUE SOMOS SOLO UNA PARED PLANA ORDINARIA!... ¡AHÍ ESTÁ! ¡EL PAQUETE!
¡JA! ¡MIRA!
¡TRAGA NATURALMENTE! ¡ACTÚA CON INDIFERENCIA! ¡NO DEMASIADO RÁPIDO! ♫LA... LOOLA F
TWEE TWEE
¡LA... LEELALOO! ¡TÓMATELO CON CALMA! ¡TÓMATELO CON CALMA! CAMINA HACIA EL PAQUETE F
TWEE TWEE
¡SÍ, JEFE!
¡CÁLLATE!
¡LALEE LOO! ¡CUÁNTAS VECES TE DIJE QUE NO MENCIONARAS MI NOMBRE! ¡LA... LOO! 2
¡BOFETADA!
¡BOFETADA!
TWEE TWEE
¡HUYE... LILO! ¡NO TE PIERDAS! ¡NO TE PIERDAS! ¡CONSIGUE EL PAQUETE! ¡LA-LEE... LI LO! 2
¡LI... LEE... LO! ¡TORPE IDIOTA! ¡AHORA TÓMATELO CON CALMA! ¡Despacio y con cuidado! ¡LALEE... LOO! TÓMATELO CON...
TWEE
¡FWEEE!
3

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡POLICÍAS! ¡NOS HAN VISTO! ¡RÁPIDO! ¡AL COCHE DE HUIDA! ¡NO ME VAN A ATRAPAR, POLICÍAS! ¡A MÍ NO! ¡YAHAHAHAHA!
¡SÍ, JEFE!
¡POW!
FFTTT!
¡LOS PIES PLANOS NOS ESTÁN DISPARANDO! ¡PÍRALO, BUMBLE, Y NO TE PIERDAS! ¡LOS POLICÍAS NO ME VAN A ATRAPAR! ¡A MÍ NO! ¡YAHAHAHAHA!
¡SÍ, JEFE!
¡ERUCTO!
ERUCTO!
¡LE HAN DISPARADO AL TECHO! ¡PERO NO ME VAN A ATRAPAR!
¡SÍ, JEFE!
BRAM-M-M-M-M-M!
¡LE HAN DISPARADO AL LATERAL! ¡PERO NO ME VAN A ATRAPAR!
¡SÍ, JEFE!
BRAMMM
¡HAN DISPARADO AL OTRO LADO! ¡PERO NO ME VAN A ATRAPAR!
¡SÍ, JEFE!
BRRAM
¡LE HAN DISPARADO A LAS RUEDAS!
¡CREO QUE TAL VEZ ME VAN A ATRAPAR!
¡SÍ, JEFE!
¡BRAMM!
¡SÍ, JEFE! ¡SÍ, JEFE! ¡ME ESTÁS VOLVIENDO LOCO CON ESE SÍ, JEFE!
¡CÁLLATE!
¡RÁPIDO! ¡AL BARCO DE ESCAPE!
¡SÍ, JEFE!
¡SMAK!
¡SMAK!
WAK!
SQEEE!
4

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡NUESTRA OPERACIÓN VA SIN PROBLEMAS, BUMBLE! ¡AHORA, SIN TONTERÍAS Y DIRIGIDO AL ESCONDITE!
¡SÍ, JEFE!
¡ZING!
BLAM
¡NOS ESTÁN PERSIGUIENDO LA GUARDIA COSTERA! ¡YAHAHAHAHAHAA! ¡USTEDES, GUARDIAS COSTERAS, NUNCA ME ATRAPARÁN CON VIDA!
¡SÍ, JEFE!
¡BLAM!
ZOW!
¡GRASH!
ESTA ES UNA BUENA IDEA, JEFE... ¡RESPIRAR A TRAVÉS DE LOS CAÑONES DE NUESTRAS ARMAS!
¡CÁLLATE!
¡ZAS! ¡ZAS! ¡ZAS!
¡BUENO! ¡NOS HAN PERDIDO! ¡AHORA SOLO QUEDAMOS TÚ, YO Y LOS DIEZ MIL! ¡MUY BIEN, BUMBLE! ¡DÉJAME LLEVARLO UN RATO!
¿LO VAMOS A REPARTIR, JEFE?
¿AHORA, JEFE? ¿HON? ¿HON? ¿AHORA? EL GRAN TRABAJO CONLOGRASTE! ¡TE DEBO UNA DEUDA! ¡TE VOY A PAGAR!
¡SÍ, BUMBLE! ¡FINALMENTE LO
¡SÍ, JEFE!
¡SNIFF! ¡A-ADIÓS, BUMBLE! ESTO TE DUELE MÁS A TI QUE A MÍ... ¡PERO ESA RUTINA DE 'SÍ, JEFE'! ¡ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO! ¡SÍ, JEFE! ¡SÍ, JEFE! ¡SÍ, JEFE!
RAT-TATATAT!
Y... Y...
SÍ... JE... JE...
¡GLUG!
¡Y AHORA EL DINERO ES MÍO! ¡TODO MÍO! ¡FUERA! ¡AL ESCONDITE!
5

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

(¡PUF!) ¡ME ESTOY DÉBIL! (¡PUF!) ¡CANSADO! (¡PUF!) ¡APENAS PUEDO LEVANTAR LOS BRAZOS! (¡MADRE! (¡PUF!) ¿DÓNDE ESTÁS? (¡PUF!)
¡AHÍ! ¡EN LA DISTANCIA! ¡NO!... ¡NO PUEDE SER!
¡EL ESCONDITE! ¡YO, MELVIN, HE LLEGADO AL ESCONDITE! ¡LOS HE VUELTO A ENGAÑAR! APUESTÉ Y GANÉ... ¿ME OYES?... ¡GANÉ! ¡YAHAHAHA!
AHORA... HIHIHIN... SUBO A LA PALMERA... HIHIHIHIH... CON MI DINERO...
HIHIHIHIH!
SUBO... HIHIHIH... A LA CABAÑA DEL ESCONDITE... HIHIHIH... CON LA COMBINACIÓN SECRETA... ABRE LA PUERTA... HIHIHIH... ¡ENTRA CON MI DINERO!
CIERRA LA PUERTA DETRÁS... JI JI JI... ABRE EL PAQUETE... JI JI... DINERO... JI JI... DINERO BONITO...
PHUD!
Inicio
6

¡UN HEDOR HORRIBLE DE BOMBA DE CELULOIDE SE ELEVA EN EL AIRE CLARO DEL OCÉANO! PORQUE, VES... ¡BUMBLE... TROPEÓ!

LOCO Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

DEPARTAMENTO OCCIDENTAL: ¡DAME UN TRAGO, JOE, Y DÉJAME CONTARTE UNA HISTORIA SOBRE EL VAQUERO MÁS AUTÉNTICO, MÁS LEGÍTIMO Y MÁS DIRECTO QUE JAMÁS HAYA RECORRIDO EL SENDERO PECOS! VERÁS... CUANDO SE DECIDÍA A HACER ALGO, NO CAMBIABA DE OPINIÓN FÁCILMENTE... Y LO QUE SE DECIDÍA A HACER ERA... MATAR A UN...

¡ALAMBRE!

J. SEVERÍN

¡BLAM! YAHOO! PLINK! ¡PONKAPLINK! O PONK!

¡CLUN!

¿QUIÉN HIZO ESTE DESASTRE?

¡SWE KLINK! ¡DADA KUNK! LÍNEA HAW HAW ¡HONK! PLINKAPENK!

YA HOO! ¡PINK BLAM!

¡MYADDALINE! ¡CLUN! PANK! YIIIIK! POW! ¡PLING ALINK! BLONGABLONG ¡PLINK!

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

AVIÓN
ROSA,
¡PLINK!
¡ROSA!
PLINK!
¡SWISH!
KLINK!
KLINK!
KLINK!
KLINK!
¡DISCULPEN, CABALLEROS!
¡CABALLERO! ¡DÉJAME TOMAR UN VASO DE...
¡LECHE!
¡TEX! ¡TEXTRON QUICKDRAW! ¡HAS REGRESADO A YUCCA-PUCCA GULCH... PARA HACER ALGO Y CUANDO TE DECIDES A HACER ALGO, NO CAMBIAS FÁCILMENTE! ¡HACE UN AÑO, TU AMIGO, MELVIN, RECIBIÓ UN DISPARO POR LA ESPALDA DE ALGÚN BRUJO DESCONOCIDO!
¡SÍ, SILLA DE MONTAR!
HACE UN AÑO, SALISTE POR EL SENDERO DE PECOS PARA CAZAR A ESA ALIMENTA... ¡Y CUANDO TE DECIDES A HACER ALGO, NO CAMBIAS DE OPINIÓN FÁCILMENTE! ¡HACE UN AÑO TE CALIENTASTE LAS ARMAS Y JURASTE NO QUITARLAS HASTA QUE ATRAPARAS A ESA ALIMENTA! ¡PARECE QUE TODAVÍA TIENES LAS ARMAS C-C-C-AJUSTADAS!
¡SÍ, DOLOR DE SILLA DE MONTAR!
2

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

HE ESTADO CABALGANDO... ¡DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS CON LA SILLA DOLORIDA!
¡PORQUE CUANDO ME DECIDO A HACER ALGO, NO CAMBIO DE OPINIÓN FÁCILMENTE! ¡Y TENGO MIS ARMAS ARMAS PUESTAS PORQUE CUANDO ENCUENTRE AL BARRIBA QUE LE DISPARÓ A MI AMIGO, LE VOY A DAR LA MISMA OPORTUNIDAD QUE ÉL LE DIO A MELVIN!
HE ESTADO CABALGANDO... PORQUE CUANDO ME DECIDO HACER ALGO, ¡NO CAMBIO FÁCILMENTE! ¡SAQUÉ LA BALA DE MELVINA .48 CON UN RASGUÑO RETORCIDO! ¡HE ESTADO CABALGANDO POR EL SENDERO DE PECOS SIGUIENDO EL ARMA QUE ESA BALA VINO DE ELLA! ¡Y EL SENDERO ME TRAJO DE VUELTA AQUÍ! ¡AQUÍ, AL BARRANCO DE YUCCA-PUCCA!
HE ESTADO CABALGANDO... PORQUE CUANDO ME DECIDO A HACER ALGO, ¡NO CAMBIO FÁCILMENTE! CABALGANDO HASTA QUE ME DUELE LA SILLA, ¡MUCHAS COSTAS! ¡HE ESTADO SIGUIENDO UN REVÓLVER .48 QUE HACE UN RASGUÑO RETORCIDO! ¡LO HE ESTADO SIGUIENDO HASTA AQUÍ HASTA EL HOMBRE QUE LO DUEÑA! ¡UN HOMBRE LLAMADO KICKIMINA BELLY KELLY!
TRAGA
¡HOLA, EXTRAÑO!
¡SOY ... KICKIMINA-BELLY... KELLY!
RECOMPENSA
GAY
BILL NESS ED
KICKIMINA-
¡BELLY KELLY!
¡HOO! ¡EL TEXTO MÁS RÁPIDO DE LAREDO!
¡JA! DIBUJA AL OESTE
¡UNA OPORTUNIDAD!
TENGO
NO
ERA UN
¡ÉL AMIGO!
DESEMPOLVA UN PLAN SOBRE LOS BOOT-HILL BOYS, PORQUE ESTOY BUSCANDO MI GU...
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLUDABL-BLAM!
BLAM!
¡BLAM!
...N!
3

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¿Viste lo que hizo?
En el tiempo que le tomó a Kickim-inabelly desenfundar, Tex dejó su vaso de leche, sacó sus armas, disparó, las enfundó y recogió su leche.
¡Me atrapaste, extraño!
P-PERO YO NO LO HICE! YO NO MATÉ A M-MELVIN. ES CIERTO QUE TENÍA ESE REVÓLVER 48 QUE HIZO UN RASGUÑO RETORCIDO... ¡PERO LO PERDÍ EN UN JUEGO DE FARO! LO PERDÍ... A.
Li-de-di-doe... Deedee-di...
A... A... A... El resbaladizo S-Sam, el jugador.
¡UGH!
SLIPPERY SAM, EL JUGADOR, EHZ
¡HUM-TE-TYUM! LA-LA-LOO... F LEE-LA-LO 12
¡Espera, extraño!
¡Pareces resbaladizo, y pareces Sam, y pareces un jugador!
... He estado cabalgando porque cuando me decido...
¡MIRA ESTO, CHICO!... ¡TE DIGO LO QUE VOY A HACER! ¡YO NO MATÉ A NINGÚN MELVIN, CHICO! ¿POR QUÉ DEMONIOS QUERRÍA MATAR A MELVIN?...
¡BLAM
BLAM!
KA-BLAM!
¡BLOW BLAM
BIAM! KA-BLAN 4

VAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡ME TIENES, DESCONOCIDO!
¡ESA PEQUEÑA PISTOLA DERRINGER QUE TENÍAS ESCONDIDA BAJO LA UÑA NO ME ENGAÑÓ NI UN POCO! COMO DIJE... ¡CUANDO ME DECIDO A HACER ALGO, NO CAMBIO DE OPINIÓN FÁCILMENTE!
¡MIRA ESTO, TEX! ¡EN EL BOLSILLO DE SLIPPERY SAM, EL JUGADOR, HAY UN FACTURA DE VENTA! ¡DICE QUE SLIPPERY SAM LE VENDIÓ ESE REVÓLVER 48 QUE LE HIZO UN ARAÑAZO AL NIÑO CON CARA DE CERDO!
WAL... ¡VE A DECIRLE AL NIÑO CON CARA DE CERDO QUE LO ESPERARÉ AQUÍ AL AMANECER!
¡AMANECER! ¡OYE EL TINTEO DE UN PAR DE ESPUELAS QUE SUBEN POR LA CALLE SILENCIOSA! ¡EL NIÑO CARA DE CERDO... EL ASESINO MÁS CRUEL DEL OESTE, SE ACERCA!
¡KLINK KUNK! ¡KUNK!
¡AMANECER! ¡VEO EL SOMBRERO DE UN HOMBRE ALTO, SOBRE LAS PUERTAS BATIENTES! ¡EL NIÑO CARA DE CERDO... EL TERROR DE ABILENE Y TODOS LOS PUNTOS AL NORTE DEL RÍO... SE ACERCA!
¡AMANECER! Y CUANDO ME DECIDO DE HACER ALGO, NO CAMBIO FÁCILMENTE, CREO... ¡INCLUSO CUANDO ESTOY CARA A CARA CON EL NIÑO CARA DE CERDO!
5

MAND Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡KPOW!
KPOW!
KPOW!
¡BLABAM!
¡BLABAMBAM!
RATTATTATAT!
¡POW!
ACK!
POW!
Bajo
¡RATA
TATTATAT!
BOING! WH
WHOMP!
¡BIAM!
¡BLAM!
KAWHOMP!
BAM!
¡Guau!
WO
HOPPEN ?
¡EL NIÑO CARA DE CERDO ESTÁ AHÍ DENTRO CON TEX Y ANTES DE QUE TERMINE ESTE TIEMPO, UN HOMBRE VA A ESTAR VIVO Y OTRO VA A MORIR!
¡ALGUIEN ESTÁ SALIENDO!
¡ES EL NIÑO CARA DE CERDO!
¡EL NIÑO CARA DE CERDO ESTÁ VIVO Y TEX HA MUERTO!
¡NO, NO!
¡TEX ESTÁ VIVO Y EL NIÑO CARA DE CERDO HA MUERTO!
¡CARAMBA! ¡NO! ¡NO SOMOS!
¡TODO MEZCLADO!
KLUNK!
¡TEX! ¡TEX, MI HIJO! ¡ESTÁS VIVO! ¡ALELUYA! ¡ESTÁS VIVO! ¡VEN CON TU VIEJO AMIGO, CHICO DOLORIDO!
¡NO LO ENTIENDO, CHICO DOLORIDO! NO VI LA PISTOLA NÚMERO 48 QUE HACE UN ARAÑAZO RETORCIDO EN LA CARA DE CERDO... EN... LA... CARA DE CERDO...
KLUNK!
¡UNA PISTOLA .48 QUE HACE UN RASGUÑO RETORCIDO! ... ¡DOLOR DE SILLA! ¡TE CONOZCO COMO A UN PADRE! ¡ME CRIASTE DE UN COLT Y ME ENSEÑASTE A DISPARAR Y A MONTAR! ¡PERO CUANDO ME DECIDO HACER ALGO, NO CAMBIO DE OPINIÓN FÁCILMENTE! ¿TIENES ALGUNA ORACIÓN QUE DECIR, VIEJO?
¡NO, NO, TEX, CHICO!
¡CLIC! ¡CLIC!
6

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡NO LO HAGAS, CHICO! ¡YO NO FUI LA AVARICIA QUE MATÓ A MELVIN!
¡PERO SÍ SÉ QUIÉN FUE LA AVARICIA! ¡TODOS ESTOS AÑOS, MIENTRAS HABÍAS CABALGANDO, CABALGANDO, CABALGANDO, HE ESTADO GUARDANDO EL SECRETO EN MI VIEJO CORAZÓN DE CUERO! Y AHORA, (SNIFF)... ¡AHORA VOY A TENER QUE CONTÁRLO TODO (SNIFF)!
¡YO ESTABA ALLÍ LA NOCHE EN QUE MATARON A MELVIN! ¡YO ESTABA ALLÍ CUANDO ESTE BRUJO SALIÓ DE LA NOCHE... CON SUS PANTALONES LARG JOHN, LLEVANDO UNA .48 QUE HIZO UN ARAÑAZO RETORCIDO! ¿VES?, ESTE BRUJO ESTABA CAMINANDO SUEÑADO Y CUANDO LE DISPARÓ A MELVIN, NUNCA SUPO LO QUE HACÍA HECHO PORQUE ESTUVO DORMIDO TODO EL TIEMPO.
Y EL NOMBRE DE ESA AVARICIA... ¡EL NOMBRE DE ESA AVARICIA ERA PSSST SST SST PSST SSST!
¡WAAL... COMO DIJE! ¡CUANDO ME DECIDO HACER ALGO, NO CAMBIO DE OPINIÓN FÁCILMENTE!
¡CLIC CLIC!
¡CLIC! ¡CLIC!
BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!
¿QUIÉN FUE? ¿QUIÉN FUE LA AVARICIA QUE MATÓ A MELVIN? ¿A QUIÉN ACABA DE DISPARARLE TEX? ¡DÍGANOS! ¡NOS ESTAMOS MURIENDO!
¡MIREN! ¡AMIGOS! ¡EL HUMO SE ESTÁ LEVANTANDO! ¡HAY UN CUERPO EN EL SUELO! ES... ES ...
¡PLINKA PLUNK
PLINK! PUNK PLINK
¡SÍ... FUE QUIEN MATÓ A MELVIN! ¡FUE EL MISMO TEX! ¡Y CUANDO SE DECIDÍA A HACER ALGO, NO CAMBIABA DE OPINIÓN FÁCILMENTE!
¡DAME UN TRAGO, JOE!
POW
RECOMPENSA
LA CAPTURA DE
DE GUERRA
DIRTY ALL'S
7

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡Súper POTENTES!

LARGO ALCANCE SOLO $300

GRATIS

SIN COSTO ADICIONAL

PARA TI Un atractivo REGALO DE AMISTAD SORPRESA con cada par de KLAROVIS. Te sorprenderás y te encantará. Hacemos esto para ganarte como amigo y cliente de por vida. ¡Cuéntales a tus amigos sobre nosotros! Este regalo es tuyo PARA SIEMPRE, ¡incluso si DEVUELVES los KLAROVIS para obtener un reembolso completo!

¡Confía en esta amigable compañía! ¡Envía el cupón HOY!

- Lente de potencia de 3 x 40 mm
- Vistas nítidas y claras
- Diseño inteligente y moderno
- Rueda de enfoque central
- Gran tamaño y gran potencia
- Sorpresa garantizada

¡NO ENVÍES DINERO! ¡Pruébalo bajo tu propio riesgo!

¡La OFERTA DE POR VIDA de Mere para ti! ¡Compara con binoculares nacionales que se venden hasta por 10.00 en cuanto a claridad, peso ligero y construcción robusta! Solo míralos una vez y te convencerás de su calidad. ¡Te encantará la lente alemana KLARO-VIS que te brinda una POTENCIA DE AUMENTO INCREÍBLE, un amplio campo de visión y detalles nítidos y brillantes! El mecanismo de enfoque central suave, SYN. CHRONIZED te brinda ajustes rápidos y fáciles. Ligeros y fáciles de transportar, ¡pero están tan FUERTES que es prácticamente IMPOSIBLE ROMPERLOS en el uso normal! Sí, esto es lo que siempre has querido, ¡ahora tuyo a un PRECIO increíblemente BAJO mientras duren!

GRAN TAMAÑO - GRAN POTENCIA - GRAN VALOR

¡No confunda los KLARO-VIS con binoculares de fabricación tosca que afirman tener ALCANCES DE 18 MILLAS! Estos son NUEVOS y DIFERENTES, fabricados por ARTESANOS ALEMANES. ¡Recibirá GRAN POTENCIA, GRAN TAMAÑO y una GRAN OFERTA DE POR VIDA!

¡UNA VIDA DE EMOCIONES LE ESPERA!

Cuando posea este potente instrumento, las distancias parecerán desvanecerse... siempre tendrá un asiento en primera fila en combates de boxeo, carreras, béisbol o fútbol. Obtendrá una vista íntima de la naturaleza, el cielo nocturno, atardeceres lejanos, aves y animales salvajes, barcos distantes, escenas de la costa, etc. Verá lo que hacen sus vecinos (sin ser visto). ¡Llévelos también en sus viajes de caza!

OFERTA DE PRUEBA GRATUITA: ¡DISFRUTE BAJO NUESTRO RIESGO!

Queremos enviarle un par de estas gafas de superpotencia para que las examine y disfrute durante UNA SEMANA ENTERA sin compromiso

No te arriesgues. Pruébalos... úsalos como quieras. Compáralos en cuanto a valor y potencia con binoculares que se venden hasta por 10.00. ¡Entonces TÚ decides! Si no estás encantado, ¡devuélvelos y recupera tu DINERO! No envíes NI UN CENTAVO, paga al cartero solo 3.00 más el franqueo al recibirlos. Hazlo hoy MIENTRAS DUREN LAS EXISTENCIAS. No te pierdas la diversión y la emoción otro día. ¡SOLICITA EL CUPÓN DE PRUEBA AHORA MISMO!

¡ENVÍA EL CUPÓN POR CORREO PARA UNA PRUEBA EN CASA!

CONSUMERS MART, Dept. 38-K-134
131 West 33rd Street Nueva York 1, N. Y

CABALLEROS, ¡APÚRENSE! Sus prismáticos KLAROVIS Super Power garantizados para una prueba en casa de una semana completa GRATIS y sin compromiso, y su REGALO DE AMISTAD SORPRESA. Pagaré al cartero 3.00 más el franqueo a la llegada. Los disfrutaré y los usaré durante una semana completa y, si no estoy satisfecho con esta emocionante oferta, deben devolverme mis 3.00. El regalo de amistad sorpresa es mío para CONSERVARLO incluso si devuelvo los KLAROVIS.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

¡AHORROS ADICIONALES PARA USTED! Envíe 3.00 en efectivo, cheque o giro postal con este cupón y nosotros pagamos TODOS LOS GASTOS DE ENVÍO. ¡LA MISMA GARANTÍA DE DEVOLUCIÓN DE DINERO!

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

¡Puedes GANAR este TROFEO DE PLATA de 38 cm de altura, TAL COMO LO HICE YO, EN 10 MINUTOS DE DIVERSIÓN AL DÍA!

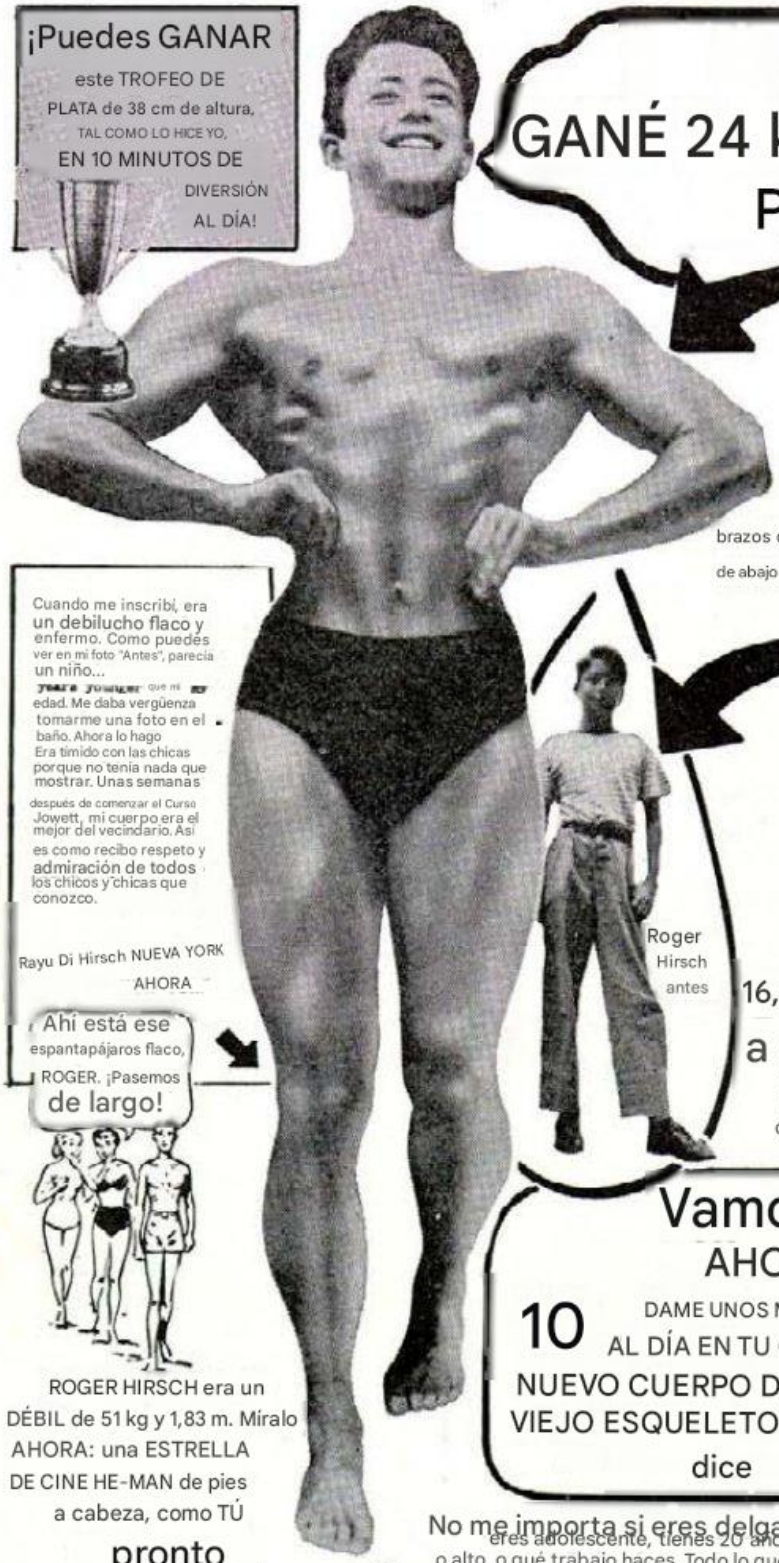
GANÉ 24 kg DE MÚSCULOS PODEROSOS

¿Cuál de estos 2 YO? ¿Ese marica de 51 kg y 1,83 m de brazos delgados de abajo era yo hace unas pocas semanas?

Esta puede ser tu última oportunidad de conseguir los 5 cursos llenos de imágenes de 10 centavos que se han vendido por millones y más.

Cuando me inscribí, era un debilucho flaco y enfermo. Como puedes ver en mi foto "Antes", parecía un niño... [illegible] que mi edad. Me daba vergüenza tomarme una foto en el baño. Ahora lo hago. Era tímido con las chicas porque no tenía nada que mostrar. Unas semanas después de comenzar el Curso Jowett, mi cuerpo era el mejor del vecindario. Así es como recibo respeto y admiración de todos los chicos y chicas que conozco.

Rayu Di Hirsch NUEVA YORK AHORA



Roger Hirsch antes

¡NO! amigo, ya no tienes que estar DELGADO, solo envía AHORA el cupón GRATIS que aparece a continuación, como hice yo.

Pronto podrás añadir 16,5 cm a tu PECHO, 7,5 cm a cada BRAZO GRATIS y el resto en proporción, tal como lo hice yo.

Cómo desarrollar BRAZOS PODEROSOS
Cómo desarrollar UN PECHO PODEROSO
Cómo desarrollar PIERNAS PODEROSAS
Cómo desarrollar UNA ESPALDA PODEROSA
Cómo desarrollar UN AGARRE PODEROSO
LIBRO DE FOTOS: Cómo lograr nervios de acero, músculos de hierro
Cómo CONVERTIRSE EN UN HOMBRE PODEROSO

Ahí está ese espantapájaros flaco, ROGER. ¡Pasemos de largo!

ROGER HIRSCH era un DÉBIL de 51 kg y 1,83 m. Míralo AHORA: una ESTRELLA DE CINE HE-MAN de pies a cabeza, como TÚ pronto podrás serlo.

Vamos, AMIGO, AHORA

10 DAME UNOS MINUTOS AGRADABLES AL DÍA EN TU CASA... Y TE DARÉ UN NUEVO CUERPO DE HE-MAN para tu VIEJO ESQUELETO. George F. Jowett dice

los más grandes del mundo Constructores HE-MAN,

GEORGE F. JOWETT "Campeón de Campeones" 4 veces ganador del concurso Hombre Perfecto

No me importa si eres delgado o flácido; si eres adolescente, tienes 20 años o más, si eres bajo o alto, o qué trabajo haces. Todo lo que quiero son SOLO 10 MINUTOS EMOCIONANTES en tu casa para TRANSFORMARTE con el MISMO MÉTODO con el que me convertí de un desastre a un Campeón de Campeones.

¡SÍ! Verás cómo se añaden centímetros y centímetros de MÚSCULOS PODEROSOS a tus brazos. Tu pecho se profundiza. Tu espalda y hombros se ensanchan. De la cabeza a los talones, ganarás SOLIDEZ, TAMAÑO, POTENCIA, ¡VELOCIDAD! Te convertirás en un HE-MAN completo, un auténtico estadounidense, un GANADOR en todo lo que emprendas o mi entrenamiento no te costará ni un solo centavo.

¡Desarrolla tus 520 MÚSCULOS! ¡Gana kilos, centímetros, RÁPIDO!

Amigo, he viajado por el mundo. He hecho un ESTUDIO DE POR VIDA de todas las formas conocidas de desarrollar tu cuerpo. Luego ideé el MEJOR, probado, mi "PODER PROGRESIVO DE 5 VÍAS", el único método que te desarrolla de 5 maneras rápidamente. Ahorrarás AÑOS, DÓLARES como lo hizo la estrella de cine Tom Tyler. Como lo hizo el campeón Roger Hirsch. Como MUCHOS MILES como tú. ¡Así que envía el cupón AHORA!

¡ENVÍA EL CUPÓN POR CORREO A TIEMPO PARA OBTENER LA OFERTA GRATIS!

AMBOS GRATIS POR TIEMPO RÁPIDO — ACCIÓN

1. Libro de fotos de HOMBRES FUERTES
2. MEDIDOR DE MÚSCULOS

Departamento EN-28

Los cursos de Jowett son los mejores del mundo para construir HOMBRES [illegible] P. Kallay Director Físico

INSTITUTO DE ENTRENAMIENTO FÍSICO
JOWETT 230 QUINTA AVENIDA, NUEVA YORK 1, N. Y.

Estimado George: Por favor, envíeme GRATIS el libro de fotos de Jowett sobre hombres fuertes y un medidor de músculos, además de los 5 cursos de construcción HE-MAN: 1. Cómo desarrollar un pecho poderoso. 2. Cómo desarrollar un brazo poderoso. 3. Cómo desarrollar un agarre poderoso. 4. Cómo desarrollar una espalda poderosa. 5. Cómo desarrollar piernas poderosas. Ahora todo en un solo volumen: "Cómo convertirse en un poderoso HE-MAN". ADJUNTO: 100 para gastos de envío y manipulación (no se aceptan pagos contra reembolso).

NOMBRE ..... EDAD .....

DIRECCIÓN .....

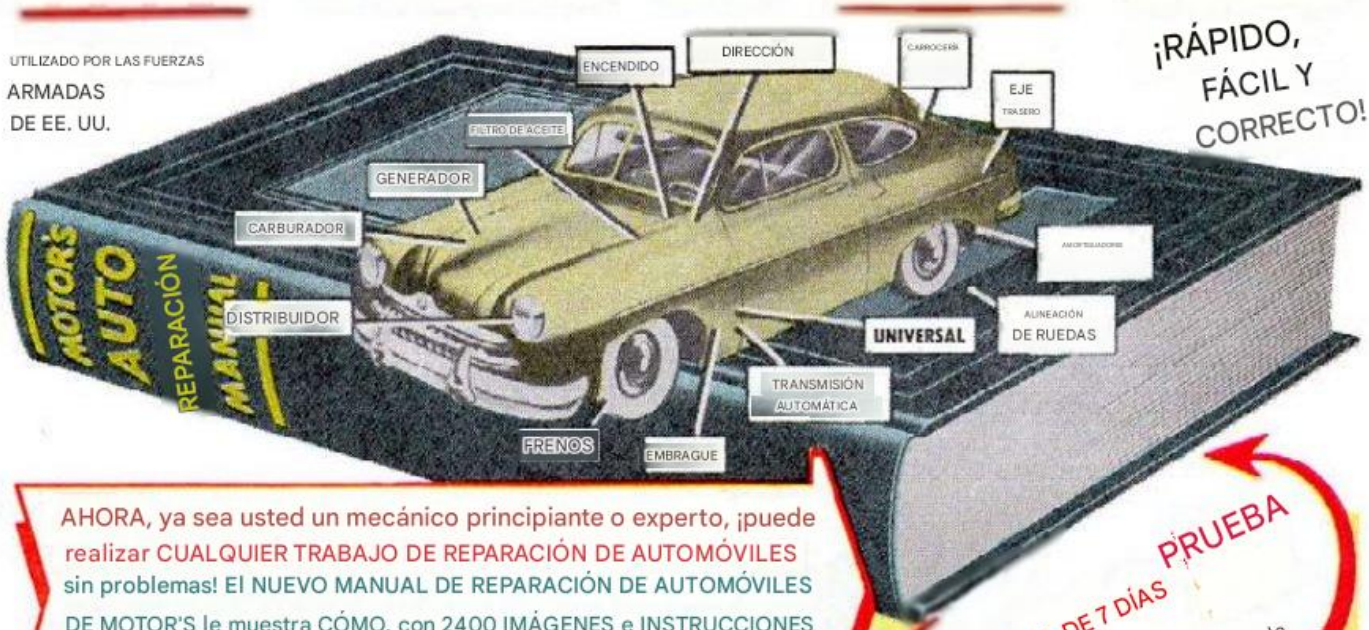
CIUDAD ..... ZONA ..... ESTADO .....

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc

CÓMO REPARAR

CUALQUIER PARTE DE CUALQUIER AUTO

UTILIZADO POR LAS FUERZAS ARMADAS DE EE. UU.



¡RÁPIDO, FÁCIL Y CORRECTO!

AHORA, ya sea usted un mecánico principiante o experto, ¡puede realizar CUALQUIER TRABAJO DE REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES sin problemas! El NUEVO MANUAL DE REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES DE MOTOR'S le muestra CÓMO, con 2400 IMÁGENES e INSTRUCCIONES SENCILLAS PASO A PASO.

PRUEBA GRATUITA DE 7 DÍAS

¡Devuélvalo y no pague nada si no le satisface!

CUBRE TODOS LOS TRABAJOS EN TODOS LOS AUTOMÓVILES FABRICADOS DESDE 1935 HASTA 1952

Cubre 851 modelos de todas estas marcas

Buick, Cadillac, Chevrolet, Chrysler, Crosley, De Soto, Dodge, Ford, Frazer, Henry J., Hudson, Kaiser, Lafayette, La Salle, Lincoln, Mercury, Nash Rambler, Oldsmobile, Packard, Plymouth, Pontiac, Studebaker, Terraplane

TAMBIÉN ajustes de puesta a punto para otros

Sí, es tan fácil como el

abecedario hacer cualquier trabajo de reparación en cualquier auto, ya sea un simple ajuste del carburador o una revisión completa. Simplemente busque el trabajo en el índice del NUEVO MANUAL DE REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES DE MOTOR. Vaya a las páginas que cubren el trabajo. Siga las instrucciones claras e ilustradas paso a paso. ¡Listo, el trabajo está hecho!

¡Sin conjeturas! El manual de MOTOR no da nada por sentado. Le dice por dónde empezar. Qué herramientas usar. ¡Luego lo guía fácil y rápidamente a través de toda la operación!

Misma oferta GRATUITA en el manual de camiones y tractores de MOTOR

Cubre TODOS los trabajos en TODOS los camiones y tractores de gasolina de marcas populares fabricados entre 1936 y 1951. Prueba GRATUITA de 7 días. Marque la casilla correspondiente en el cupón.

¡Más de DOS MIL imágenes! Tan completo, tan simple, ¡NO PUEDE equivocarse!

NUEVA EDICIÓN REVISADA DE 1952

Cubre todo lo que necesitas saber para reparar 851 modelos de automóviles. 780 páginas gigantes, 2400 imágenes de "Cómo hacerlo". Más de 200 tablas de "Verificación rápida", más de 38,000 especificaciones de reparación esenciales. Más de 225,000 datos de servicio y reparación. ¡Las instrucciones y las imágenes son tan claras que no puedes equivocarte!

Incluso un mecánico principiante puede hacer un buen trabajo con este manual gigante frente a él. Y si eres un mecánico de primera, encontrarás atajos que te sorprenderán. ¡No es de extrañar que esta guía sea utilizada por el Ejército y la Marina de los EE. UU.! ¡No es de extrañar que cientos de miles de hombres la llamen la "Biblia del mecánico de automóviles"!

El contenido de más de 170 manuales de taller oficiales

Ingenieros de todas las plantas

automotrices de Estados Unidos desarrollaron estos procedimientos que ahorran tiempo para su propia línea de automóviles. Ahora, los editores de MOTOR han reunido esta riqueza de "conocimientos prácticos" de más de 170 manuales de taller oficiales de fábrica, y los han "condensado" en términos claros en un práctico libro indexado.

Pruebe el libro GRATIS durante 7 días

¡NO ENVÍE DINERO! ¡Solo envíe el cupón por correo! Cuando el cartero traiga el libro, no le pague nada. ¡Primero, deje que le muestre lo que tiene! A menos que esté de acuerdo en que este es el mayor ahorro de tiempo y trabajo que jamás haya visto — Devuelva el libro en 7 días y no pague nada. ¡Envíe el cupón por correo hoy mismo!

Dirección: Departamento de Libros MOTOR, Escritorio 79-K, 250 West 55th St., N. Y. 19, N. Y.

Muchas cartas de elogio de los usuarios: "El manual de MOTOR se amortizó solo en los dos primeros trabajos y me ahorró un tiempo valioso al eliminar las conjeturas." -W. SCHROP, Ohio

Hace el trabajo en 30 minutos. - Reparó el motor en el que otro mecánico había trabajado medio día. Con su manual lo hice en 30 minutos." -C. AUBERRY, Tennessee.

ENVÍE SU CUPÓN POR CORREO AHORA PARA UNA PRUEBA GRATUITA DE 7 DÍAS

DEPARTAMENTO DE LIBROS DE MOTORES
Escritorio 79-K, 250 W. 55th St., Nueva York 19. N. Y.

Envíemelo de inmediato (marque la casilla frente al libro que desea):

☐ NUEVO MANUAL DE REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES DE MOTORES. Envíe $1 en 7 días (más $35 de ... gastos de envío). Lo pagaré por 2 meses y un pago final de $1 un mes después. De lo contrario, devolveré el libro con franqueo pagado en 7 días. (Precio en el extranjero, envíe $38 en efectivo con el pedido).

☐ Nuevo MANUAL DE REPARACIÓN DE CAMIONES Y TRACTORES DE MOTOR'S - Estoy de acuerdo. Pagaré $2 en 7 días y $82 mensuales durante 3 meses, más 35 centavos de gastos de envío con el pago inicial. De lo contrario, devolveré el gancho con franqueo pagado en 7 días. (Para precios especiales, pague $10 en efectivo con el pedido).

Nombre en letra de imprenta..... Age.....

Dirección.....

Ciudad..... Estado.....

☐ Marque la casilla y ahorre 35 centavos en gastos de envío al incluir el pago completo de $5.95 por el Manual de Reparación de Automóviles (o $8 por el Manual de Reparación de Camiones y Tractores) CON el cupón. Se aplica el mismo privilegio de devolución y reembolso de 7 días. Se aplican.

MAD Copyright © 2006 por E.C. Publications, Inc